

KOS

KOMOT

KOMOT

[kɔ'mo:t]

„Commodus“ sagten die alten Römer, wenn sie etwas als angemessen, zweckmäßig und bequem empfanden. „Komot“ nennt man noch heute im süddeutschen Raum eine Situation, in der man sich behaglich fühlt und seine Bedürfnisse in vollkommener Weise befriedigt sieht.

Wir bei KOMOT haben uns dem Bedürfnis des Menschen nach gutem Licht verschrieben. Unser Name ist dabei unser Anspruch: Mit Leidenschaft, Expertise und hochwertigen Komponenten entwickeln wir intelligente Leuchten und Leuchtensysteme. Leuchten, die sich perfekt an Räume, Stimmungen und Tageszeiten anpassen lassen. Leuchten, die in vollkommener Weise die Wünsche ihrer Besitzer erfüllen.

Jede unserer Leuchten ist ein Meisterstück: Durchdacht bis ins kleinste Detail. Nachhaltig produziert. Vollendet in Form und Funktion.

Die KOS von KOMOT.
Gutes Licht mit System.



SCHIENE



SOLO



BALDACHIN RUND



BALDACHIN BREIT



UNTERPUTZSCHIENE



SPOT



DREHTELLER



Schöner Schein. Geheimnisvolle Technik.

Eine mundgeblasene Opalglasskugel, ein filigranes Textilkabel und exakt dosierter Lichtschein: Mehr sollte die KOS nicht sein. Man sieht dieser Leuchte nicht an, was in ihr steckt. Das eigens entwickelte LED-Modul leuchtet im Verborgenen. Die geheimnisvolle Höhenverstellung ist nicht zu erkennen. Und auch die smarte Steuerung durch Berührung und Gesten bleibt dem Eingeweihten vorbehalten.



Die KOS Solo. Schöner Schein in jedem Ambiente.



Schöner Schein in jedem Ambiente. Das filigrane Textilkabel lässt den Glaskörper im Raum schweben. Die Solo gibt es in zwei Größen (S und L). Jede ist mit unserer Höhenverstellung und der smarten Gestensteuerung ausgestattet. Ideal für kleine Räume oder als Akzentbeleuchtung.





Die KOS Schiene. Schön. Flexibel.

Mit der KOS Schiene lassen sich unsere Leuchten in beliebiger Anzahl und Folge in einer Reihe positionieren. Alle Leuchten sind über die gesamte Länge der Schiene frei verschiebbar – auch während des Betriebs. Für das Verschieben genügt ein sanfter Zug am Kabel. Die Deckenschiene ist kinderleicht zu montieren. Das Vorschaltgerät ist bereits integriert. Durch das nach oben offene Profil der Deckenschiene kann die Stromzuführung an jeder Stelle erfolgen.



Mit Licht Räume gestalten.

Eine raffinierte Lichtführung beleuchtet die mundgeblasene Opalglasskugel der KOS von innen und lässt sie in einem zarten Weiß erscheinen. Ihre feine Form wird durch das exakt dosierte Licht betont. Mit ihren 126 LEDs (L-Version) erzeugt die KOS eine beeindruckende Helligkeit.

Die strahlt sie in einem Winkel von ca. 90° zum überwiegenden Teil weich nach unten ab. Mit dem verbleibenden Rest setzt sich die KOS selbst in das schönste Licht. Lichtintensität und Lichtfarbe lassen sich flexibel an die Stimmung oder an die Raumsituation anpassen.

Der KOS Baldachin rund. Dreidimensionales Lichtspiel.



Ein markanter, schwebender Ort an der Decke für die Abhängung unseres Leuchten-Trios. Der Baldachin positioniert die KOS Pendelleuchten im Raum und ermöglicht damit ein wunderschönes dreidimensionales Lichtspiel. Ideal für einen runden Esstisch oder Wohnzimmertisch.





Der KOS Baldachin mit Schiene. Leicht und schwebend.

Der KOS Baldachin mit Deckenschiene. Leicht und ästhetisch scheint er unter der Decke zu schweben. Lediglich ein feiner 6 mm breiter Schlitz ist an der Unterseite sichtbar. Konstruktiv besteht der Baldachin aus der bekannten KOS Deckenschiene mit

einem feingefrästen Panel an der Unterseite. Das Panel ist aus hochwertigem Kunststein und hat eine edle, mattweiße Oberfläche. Unser KOS Baldachin ist in den Längen 150 cm und 190 cm erhältlich.

Ein harmonisches Spiel aus Formen und Rhythmus.

Einen besonderen Zauber entwickelt die KOS, wenn sie in unterschiedlichen Größen kombiniert und angeordnet wird. Die integrierte Höhenverstellung und die freie Positionierung in unserer Deckenschiene erlauben die Gestaltung von individuellen Formationen im Raum. Wie ein Akkord aus Licht erscheinen die Leuchtenkörper in immer neuem Zusammenspiel. Rhythmus und Harmonie bestimmen unsere Kunden selbst.





Die KOS Unterputzschiene. Weniger geht nicht.

Bei Neu- oder Umbauten bietet es sich an, die Deckenschiene unsichtbar in die Decke zu integrieren. Dafür haben wir eine Unterputzschiene entwickelt. Die KOS Unterputzschiene kann aus mehreren Modulen zu einer beliebigen Länge kombiniert werden.

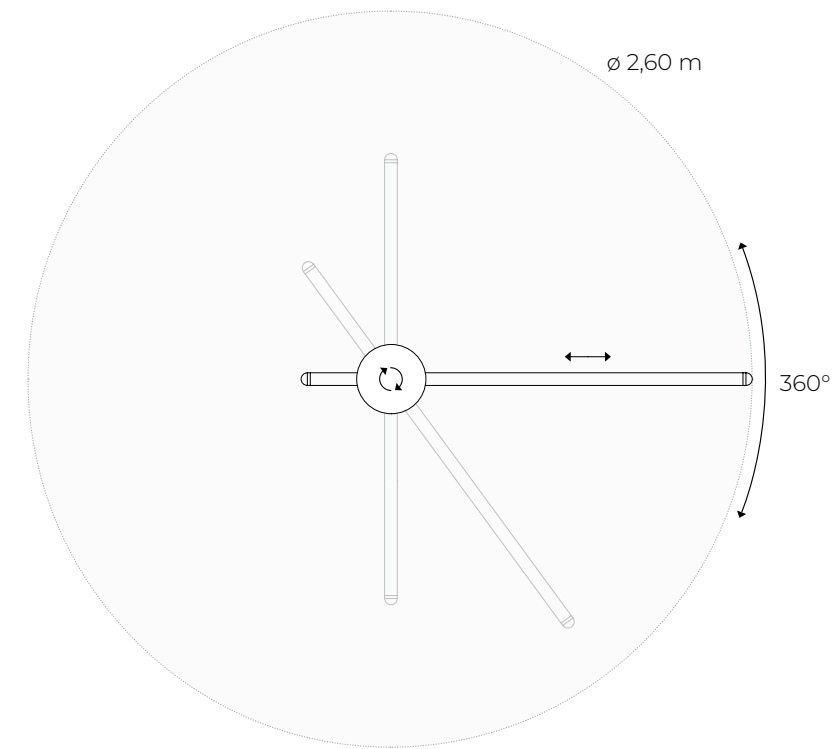
Nach Einbau und Einputzen ist von der gesamten Schiene lediglich ein feiner, 6 mm breiter Schlitz sichtbar. Das Vorschaltgerät ist von der Unterputzschiene entkoppelt und kann so verbaut werden, dass es über eine Revisionsklappe zugänglich bleibt.



Der Spot. Licht auf den Punkt.

Dieser kraftvolle Spot dient mit seiner präzisen Lichtführung der gezielten Ausleuchtung von Objekten und Flächen im Raum. Er wird – in beliebiger Anzahl – in unsere Deckenschiene eingeschoben und ist in dieser um 360° endlos schwenkbar. Sein Fokus lässt sich durch Verdrehen der Abschlusskappe stufenlos verändern. Der Spot kann mit den anderen Leuchten im System synchron gesteuert oder von diesen entkoppelt werden.





EINE ABHÄNGUNG.
VIELE MÖGLICHKEITEN.

↻ 360° schwenkbar

↔ In der Länge bis zu 1,30 m auskragend



Der Drehteller. Variable Anordnung im Raum.

Der Drehteller kombiniert die Vorteile der Deckenschiene mit einer Schwenkmöglichkeit. Unsere 1,5 m Schiene kann auf dem Drehteller um 0,55 m verschoben werden. Nimmt man die Schwenkmöglichkeit um 360 Grad hinzu, so können unsere Pendelleuchten auf einer kreisförmigen Fläche mit Durchmesser 2,60 m beliebig angeordnet werden. Besonders interessant ist der Drehteller für Anwendungen, bei denen ein Esstisch ausgezogen und gedreht werden soll. Aber auch der Einsatz in Wohn- und Arbeitsbereichen zur variablen Ausleuchtung unterschiedlicher Flächen ist denkbar.

Die gelungene Verbindung aus Hightech und Handwerk.



Die filigranen Opalglaskörper entstehen in Handarbeit in einer traditionsreichen europäischen Glasmanufaktur. Jeder von ihnen ist ein Einzelstück und wird aus einer Glasschmelze in einem komplizierten Verfahren mundgeblasen. Ein Verfahren, das viel Erfahrung und großes Geschick erfordert. Erst nach einer strengen Qualitätskontrolle werden die Glaskörper freigegeben und mit den übrigen Komponenten der Leuchte verbunden.



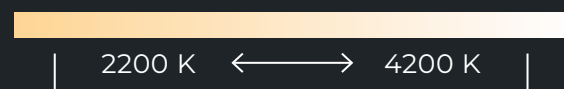
Die Elektronik der KOS mit ihren über hundert Hochleistungs-LEDs und den Modulen für die smarte Steuerung wird auf modernsten Bestückungsautomaten in Deutschland gefertigt. Eine gleichbleibend hohe Fertigungsqualität und eine lange Lebensdauer sind damit garantiert.



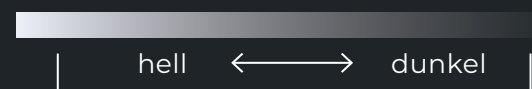
Perfektes Licht. Ganz wie es Ihnen gefällt.



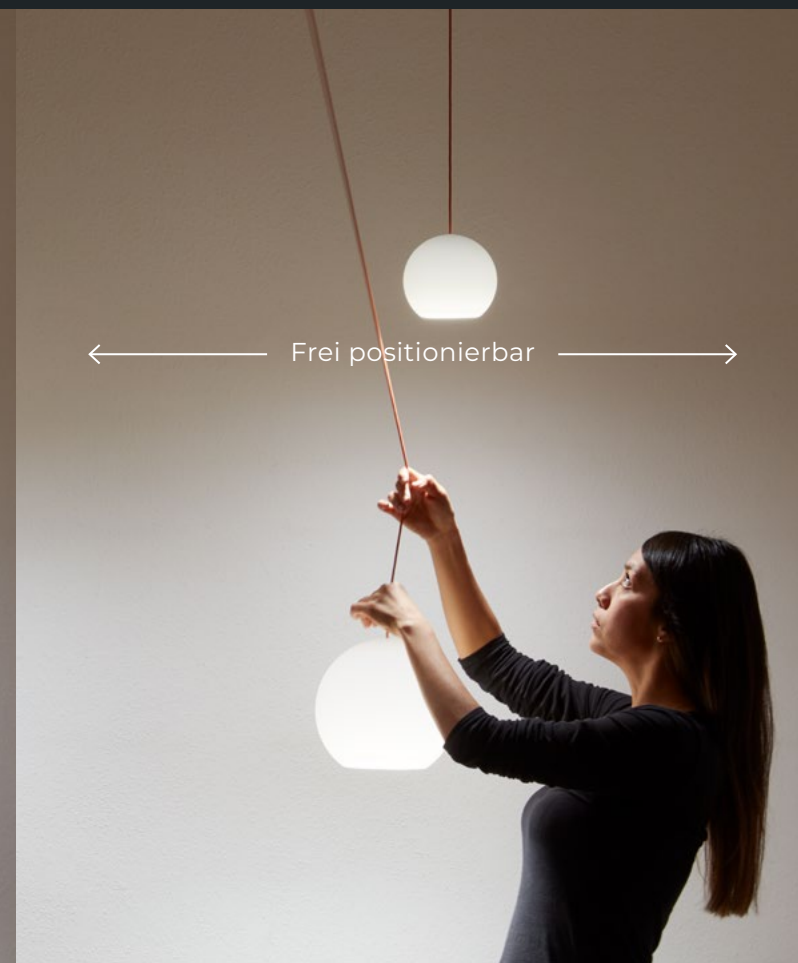
LICHTTEMPERATUR



DIMMEN



HÖHENVERSTELLUNG



SEITLICHE VERSTELLUNG

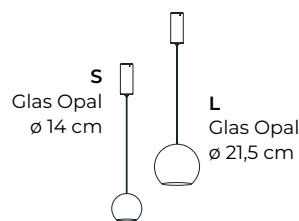
SMARTE GESTENSTEUERUNG

Ein- und ausgeschaltet wird die KOS über den Lichtschalter oder durch leichtes Antippen des Leuchtenkörpers. Natürlich lässt sich die KOS auch dimmen. Dies geschieht berührungslos, indem man die flache Hand von unten dem Leuchtenkörper annähert. Und weil die Farbe des Lichtes nicht nur einen Raum, sondern auch die Stimmung verändern kann, lässt sich auch die Lichtfarbe der KOS durch Neigung des Leuchtenkörpers regulieren.

FLEXIBLE VERSTELLUNG

Die KOS lässt sich in der Höhe über einen Meter frei verstellen. Das feine textilmantelte Kabel verschwindet dabei unsichtbar im Inneren des Leuchtenkörpers. Ist die KOS in unserer Deckenschiene aufgehängt, kann sie durch leichten Zug am Kabel seitlich verschoben werden – auch während des Betriebs.

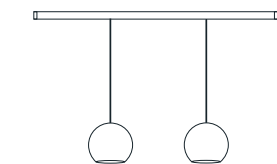
KOS Varianten



KOS Solo S
12 Watt
1150 Lumen

KOS Solo L
20 Watt
2100 Lumen

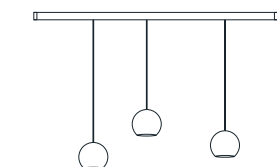
2200 - 4200 Kelvin



KOS Duo S
24 Watt
2300 Lumen

KOS Duo L
40 Watt
4200 Lumen

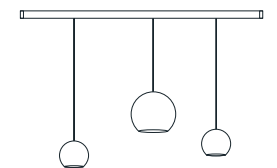
Schiene, Baldachin breit
und Unterputz
2200 - 4200 Kelvin



KOS Trio S
36 Watt
3450 Lumen

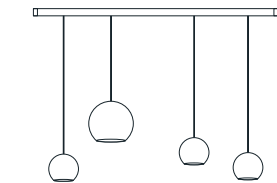
KOS Trio L
60 Watt
6300 Lumen

Schiene, Baldachin rund,
Baldachin breit und
Unterputz
2200 - 4200 Kelvin



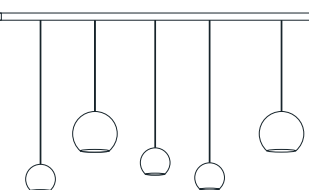
KOS Trio SL
44 Watt
4400 Lumen

Schiene, Baldachin rund,
Baldachin breit und
Unterputz
2200 - 4200 Kelvin



KOS Quattro SL
56 Watt
5550 Lumen

Schiene, Baldachin breit
und Unterputz
2200 - 4200 Kelvin



KOS Quinto SL
76 Watt
7650 Lumen

Schiene, Baldachin breit
und Unterputz
2200 - 4200 Kelvin

KABEL

Kabel-Sonderlängen möglich



Edelstahl



Textil Orange



Textil Schwarz

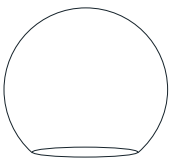


Textil Petrol

GLAS



Small (S) ø 14 cm



Large (L) ø 21,5 cm

OBERFLÄCHEN

für Solo, Schiene, Baldachin rund,
Spot und Drehteller *

für Baldachin breit
und Baldachin rund



Weiß matt



Schwarz matt



Kunststein
Weiß matt



Nickel matt



Gold matt

* Sonderfarben möglich

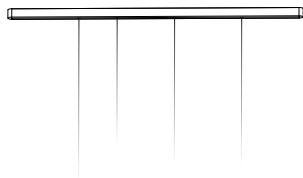
KOS Abhängungen

SOLO



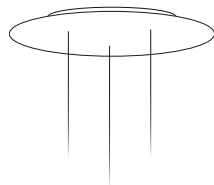
ø 5,5 cm
Höhe 13 cm
Erhältlich in allen Oberflächen

SCHIENE



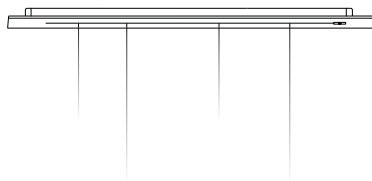
Standardlänge 150 oder 200 cm, Sonderlängen möglich
Höhe 4,5 cm, Breite 4,2 cm
Für bis zu 10 Pendel
Erhältlich in allen Oberflächen

BALDACHIN RUND



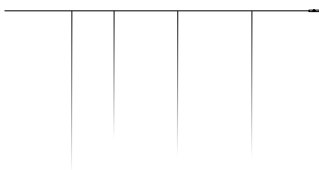
ø 60 cm, Höhe 4 cm
Für drei Pendel
Erhältlich in allen Oberflächen

BALDACHIN BREIT



Standardlänge 150 oder 190 cm, Sonderlängen möglich
Höhe 5,5 cm, Breite 24 cm
Für bis zu 10 Pendel
Erhältlich in Kunststein Weiß matt

UNTERPUTZSCHIENE



Schlitzlänge 135 oder 175 cm, Sonderlängen möglich
Einbautiefe: 3,5 cm
Platzierung der Vorschaltgeräte im Schaltkasten oder an
anderweitiger Revisionsstelle, 24V Konstantspannung
Für bis zu 10 Pendel

KOS Add-Ons

SPOT



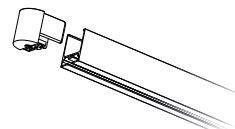
ø 28 mm, Länge 22 cm
10 Watt, 2700 - 6300 Kelvin
dimmbar, fokussierbar, für Schiene
Erhältlich in allen Oberflächen, alle Kabelfarben

DREHTELLER



ø 23 cm, Höhe 1 cm
360° drehbar
Für Schienenlänge 150 bis 200 cm
Erhältlich in allen Oberflächen

KOS CONNECT



Mit Casambi Modul
Fest verbaut in Abhängung oder Nachrüstung via Endkappe
Erhältlich in allen Oberflächen



Über KOMOT

KOMOT wurde 2003 von dem Industriedesigner Konrad Weinhuber gegründet und gehört heute zu den führenden deutschen Anbietern hochwertiger Leuchten und Leuchtensysteme. International bekannt wurde das Unternehmen für seine patentierte Technik zur flexiblen Höhenverstellung. Für seine Leuchte KOS wurde KOMOT 2019 mit dem German Design Award und 2025 mit dem BEST OF DESIGN Award von Schöner Wohnen ausgezeichnet. KOMOT hat seinen Sitz in München.

IMPRESSUM

Herausgeber

Konrad Weinhuber Design GmbH
Lilienthalallee 7
80807 München

+49 (0)89 15 98 98 58
kontakt@komot-design.de

Geschäftsführung

Konrad Weinhuber

Head of Communication

Janine Aibabina

Renderings

Luca Brand, KOMOT
Richard McGowan, www.mctrix.com

Fotos

Jens Weber, www.connolly-weber.eu
Adobe Stock, www.stock.adobe.com

Druck

BluePrint AG

© 2025 Konrad Weinhuber Design GmbH

Kein Text oder Bild dieses Dokuments darf ohne vorherige Genehmigung verwendet oder vervielfältigt werden.

www.komot-design.de

KOMOT